

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Администрации МО Домбаровский район
МОБУ "Камсакская ООШ"

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР

_____ Мендыбаева Г.Т.

Протокол № 1

от "29" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Сармасина А.И.

Приказ № 40 "А"

от "29" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА «ШКОЛЬНАЯ РАДУГА»
(внеурочная деятельность)

Составитель: Усина Айзада Димагамбетовна

Возраст детей: 5-9 классы

с. Камсак, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Школьная радуга» для обучающихся 5-9 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Основные документы, используемые при составлении рабочей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 23.06.2015) "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования");
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России ;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе (Письмо Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 11 июня 2006г. - № 06 – 1884)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён Приказом Минобрнауки России 6 октября 2009г, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г, регистрационный № 1778);
- Устава МОБУ «Камсакская ООШ»;
- ООП ООО МОБУ «Камсакская ООШ»;
- Учебного плана МОБУ «Камсакская ООШ» на 2023-2024 уч.г.

Цель программы: мотивация к творчеству, развитие личной культуры, индивидуальных творческих и коммуникативных способностей детей.

Задачи:

Обучающие: вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки; учить замечать и выделять основные средства выразительности; расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства, музыки.

Развивающие: формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладного искусства; реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развитие познавательного интереса к сфере искусства и музыки;

получение элементарных представлений о музыкальном, изобразительном и театральном искусстве; получение первоначального опыта самореализации в творческой деятельности;

Воспитательные: воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность. потребность к переживанию чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Сроки реализации программы: 1 год

Программа рассчитана на 34ч. (1 ч. в неделю)

Актуальность

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что эстетическое воспитание, развитие музыкальных, художественных способностей, формирование музыкальной культуры нужно начинать в детстве. Приобщение детей к миру прекрасного осуществляется посредством ознакомления их с различными видами искусства, особое место среди которых занимают музыка, изобразительное искусство, театр.

Актуальность данной программы заключается в том, что дети, проживающие в сельской местности, не имеют возможности посещать учреждения дополнительного образования, такие как художественные, музыкальные школы, школы искусств и т.д. Поэтому именно школа должна приобщать детей к миру прекрасного, выявлять и развивать разнообразные творческие способности детей, и формировать общую культуру личности. А на изучение предметов

Данная программа, представленная в форме творческой мастерской «Школьная радуга», углубляет и расширяет содержание, которое поддерживают общеобразовательные программы по музыке (авторы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина) и изобразительному искусству (авторы Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Г.Е. Гурова и др.), реализуемые в данном учебном заведении. Кроме этого, программа дополнена элементами театрального искусства. Необходимость этого связана с тем, что современные дети отделились от чтения художественной литературы. Вследствие чего возникли следующие проблемы: оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы

речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как результат, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении. Устранению данных проблем и будут способствовать речевые, интонационные практикумы, тренинги, предусмотренные программой. Практическая и социальная значимость программы заключается в подготовке и участии детей в классных и общешкольных выставках, праздниках, акциях, а также в мероприятиях на уровне муниципального образования. Это дает возможность каждому ребёнку удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, но и радовать школьный социум и окружение школы своими способностями, получить оценку и общественное признание в школе, в селе. Увлеченные любимым делом школьники высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

Известно, что нельзя чему-то научить детей, ограничиваясь рассказом или показом. Для этого нужна соответствующая деятельность учащихся. Поэтому реализация данной программы предполагается через познавательную и творческую деятельность.

Ожидаемые результаты реализации программы

Результаты развития универсальных учебных действий в ходе освоения курса «Школьная радуга».

Освоение детьми программы «Школьная радуга» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
 - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
 - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
 - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
 - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Младшие школьники получают возможность для формирования:
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и занятий.	Коли чество часов	дата	
			План	Факт
1	Вводное занятие.	1		
2-3	«Мы – певцы и музыканты» Подбор песен к Дню учителя. Разучивание песен.	2		
4-5	«Мы – художники». Оформление кабинета, рамки к Дню учителя.	2		
6	Подарок папе	1		
7	Осенний коллаж.	1		
8-11	«Мы – актёры». Подготовка сценария ко Дню матери. (стихотворения, песни, сценки)	4		
12-13	«Детские песни в нашей жизни»	2		
14	Выбор и подготовка песен к Новому году	1		
15-16	Мини-спектакли «Новогодние посиделки»	2		
17	Подготовка к новогоднему карнавалу	1		
18-21	Разучивание песен к Дню родной школы	4		
22-23	«Рисуем с помощью различных материалов и инструментов» подарок папе	2		
24-25	«Учимся читать выразительно» стихотворения для мам и бабушек	2		
26-28	Театр одного дня. Разыгрывание сцен наша «Школьная жизнь»	2		
29	«Мы за здоровый образ жизни» Флешмоб.	1		
30-32	Великий праздник День Победы.	3		
33	Подготовка к отчетному мероприятию « Праздник лета»	1		
34	Итоговое занятие «Праздник лета»	1		

Список литературы:

1. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования (Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011г. - №03 – 296)
2. Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодёжных объединений в образовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 11.02.2000г. - № 101/28 – 16)
3. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки России от 11 июня 2002г. - № 30 – 51 – 433/16)
4. О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении (Письмо Министерства Образования Российской Федерации от 2 апреля 2002г. - № 13 – 51 – 28/13)
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе (Письмо Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 11 июня 2006г. - № 06 – 1884)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён Приказом Минобрнауки России 6 октября 2009г, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г, регистрационный № 1778)

Основная литература:

1. Баймашова В.А. Как научить рисовать. М., Просвещение, 2008 г.
2. Безымянная. О., Школьный театр, М, Астрель: АСТ, 2001 г.
3. Григорьев Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование: Педагогика. Образование. Общее и среднее образование. Педагогика общего среднего образования. –М.: Просвещение, 2010 г.
4. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителя общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011 г.
5. Григорьев Д.В., Степанов П.В.. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011 г.
6. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. М.: Школьная пресса. – 2000 г.
7. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003 г.
8. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007 г.
9. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2007 г.

10. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001 г.
11. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов н/Д: Феникс, 2005 г.
12. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2008 г.
13. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006 г.
14. Развитие памяти и воображения у детей. Игры и упражнения / М.А. Зяблицева. – Ростов /Дон.: Феникс, 2005 г.
15. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.